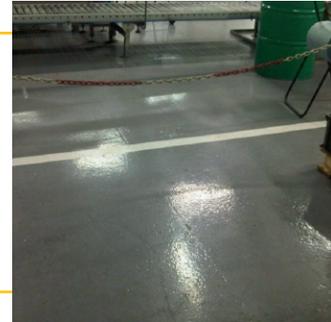


Pintura disipativa electrostática gris

Ref. 062.500.301

ÍNDICE

1. Descripción
2. Características
3. Aplicación
4. Preparación y sellado
5. Proceso de trabajo específico
6. Posibles problemas
7. Seguridad



1. DESCRIPCIÓN

Esta pintura disipativa está indicada especialmente para instalaciones donde exista la posibilidad de acumulación de cargas electrostáticas tales como la industria electrónica, impresión en huecograbado, pirotecnias, fabricación de explosivos, e industria química en general.

2. CARACTERÍSTICAS

- Formato de envasado: Latas de 10 Kg
- Rendimiento teórico litros: 13 m²/litro – 70 micras secas
- Rendimiento teórico kilos: 10.8 m²/ kilo
- Acabado: Brillante
- Sólidos en volumen: 94±2%
- Peso específico: 1,2 Kg/litro
- Aplicación: 2 capas
- Secaje entre capas: 6 horas a 20°C
- Curado: 16 horas a 20°C
- COV (comp. Org. volat.): 63 gr/litro
- RAL: Aproximado 7045
- El sistema completo cumple con la norma UNE-EN 1081 proporcionando una resistencia
- Clasificado como grupo j) según la Directiva 2004/42/CE
- Óptima resistencia química a ácidos, álcalis y productos químicos
- Específico para la realización de sistemas eléctricamente conductores y antielectrostáticos
- Eléctrica de Derivación, inferior a 1 megaohmio

3. APLICACIÓN

- Proporción de mezcla: 65:35 en volumen, 70:30 en peso
- Vida de la mezcla: 45 minutos a 20°C
- Método: Rodillo
- Dilución: Ver Proceso de Trabajo
- Espesor recomendado: Máximo 70-80 micras secas

4. PREPARACIÓN Y SELLADO

Las superficies donde se aplica la pintura disipativa deben ser sólidas y deben estar limpias y perfectamente niveladas. Asimismo deben estar completamente fraguadas, secas y exentas de polvo.

4.1 Hormigones y morteros de cemento portland con acabados porosos no enlucidos

- Lijado o granallado mecánicos y aspiración del polvo residual.
- Aplicación a rodillo de una o más capas de resina epoxy y adición de un 10% de disolvente epoxy.

5.2 Hormigones con acabados fratasados y enlucidos, con o sin incorporación de endurecedores hidráulicos superficiales

- Granallado o amolado mecánicos y aspiración del polvo residual.
- Aplicación a rodillo de una o más capas de resina epoxy y adición de un 10% de disolvente epoxy.

5.3 Hormigones con acabados fratasados y enlucidos, con o sin incorporación de endurecedores hidráulicos superficiales

Requerimientos ligeros:

- Lijado mecánico y aspiración del polvo residual. Aplicación de una capa promotora de adherencia con base al agua, mediante lijadora orbital provista de disco abrasivo tipo scotchbrite.

5. PROCESOS DE TRABAJO ESPECÍFICO

- Si se aplica sobre pintura epoxy, lijar de manera que se abra el poro de la superficie
- Limpiar juntas de retracción y aspiración polvo residual
- Colocar conexiones tomas de tierra y armadura de descarga

Capa Intermedia:

- Aplicación a rodillo de la capa intermedia conductora negra 912.50302
- Peinado de la capa con el mismo rodillo y en el mismo sentido para obtener textura con espesor uniforme. Tiempo de secado mínimo: 24 horas
- Aplicación a rodillo de una (no llega a cubrir la capa intermedia negra) o 2 capas de pintura gris con un 10% de disolvente epoxy (cubre la capa intermedia negra dejando un acabado brillante gris).
- Extensión y peinado de la pintura en el mismo sentido que la capa intermedia conductora.
- Intervalo entre capas 12 horas.

Observaciones

- Aplicar sólo con soporte, producto y ambiente por encima de los 10°C.
- Controles de Conductividad según la norma CEI-62A del Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión.
- Es imprescindible la utilización de agitador eléctrico de baja velocidad.
- No es recomendable fraccionar envases.

6. POSIBLES PROBLEMAS

Burbujas en el pavimento:

Existen pavimentos de hormigón muy porosos. Esto hace que en el proceso de aplicación, la imprimación no se introduzca por completo en el poro. El poro genera filtraciones de aire pudiendo provocar las burbujas.

Solución:

Si la burbuja está localizada únicamente en un punto, se deberá lijar la superficie con una lija de mano hasta nivelarla con el resto. Posteriormente aplicar una masilla de poliéster sobre la superficie afectada. Una vez seca aplicar directamente la pintura de acabado. Mantendremos su homogeneidad de conductividad ya que estará unida por un efecto malla.

7. SEGURIDAD

Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local.

Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores de disolventes y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos.

Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.